



SUOMEN ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEOSÄÄTIÖ
TOIMINTAKERTOMUS 2025

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

SISÄLTÖ

Johdanto säätiön toimintaan	2	Säätiön talous	11
Säätiön perustaminen ja tarkoitus	2	Viestintä ja vuorovaikutus	17
Yhteenveto neljännessä toimintavuodesta	2	Museon uudisrakennushanke	18
Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön vuosi 2025	4	Suunnittelukilpailu	18
Vuosi 2025 tiiviisti	4	Voittaneen ehdotuksen kehittäminen ja käyttäjän rooli	20
Hallitus	4	Yhteistyö KOy ADM:n kanssa	20
Valiokunnat	5	ADM-yhteistyöryhmä	21
Toimitusjohtaja	5	Toimintaympäristö ja tulevaisuus	22
Henkilöstö ja toimitilat	6	Merkittävimmät riskit ja epävarmuustekijät	22
Kansainvälinen neuvonantajaryhmä	6	Olennaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen	22
Lähipiiri	7	Arvio tulevasta kehityksestä vuonna 2026	23
Säätiökonserni	7	Liite: Lähipiiritoimet	24
Tytäryhtiö AD-museo Oy	7	Toimintakertomuksen allekirjoitus	25
Konsernin tunnusluvut	9		

Johdanto säätiön toimintaan

Säätiön perustaminen ja tarkoitus

Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön perustivat Helsingin kaupunki ja Suomen valtio 28.4.2022. Säätiön tarkoituksena on edistää ja tukea arkkitehtuuri- ja designmuseotoimintaa sekä edistää, tukea ja tehdä tunnetuksi arkkitehtuuria ja muotoilua. Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö:

- o *perustaa uuden, kansainvälisesti korkeatasoisen ja pohjoismaisesti merkittävän arkkitehtuuri- ja designmuseon Helsingin Eteläsatamaan. Museo ja sille rakennettava uudisrakennus edustavat kansainvälistä huipputasoa laadultaan, näkyvyydeltään ja vaikuttavuudeltaan. Uuden museon toiminta tulee järjestää niin, että sillä on edellytykset täyttää valtakunnallisen vastuumuseon kriteerit*
- o *omistaa kansallisesti merkittävät muotoilun ja arkkitehtuurin kokoelmat, joita museo hallinnoi ja kehittää*
- o *omistaa ja hallinnoi yhtiöitä, joilla toteutetaan museotoimintaa sekä museotoimintaan liittyviä tehtäviä ja palveluita*
- o *kehittää, edistää ja ylläpitää kansallisia ja kansainvälisiä verkostoja ja yhteiskuntasuhteita*
- o *huolettii, että museolla on edellytykset kehittää ja edistää kulttuuriperintötyötä sekä kulttuuriperinnön tallentamista ja digitaalista saatavuutta*
- o *huolettii, että museolla on edellytykset kehittää ja edistää arkkitehtuuria ja muotoilua tekemällä niitä tunnetuksi sekä toimia alansa valtakunnallisena asiantuntijana*
- o *huolettii, että museolla on edellytykset kehittää ja edistää museoiden yhteistyötä arkkitehtuuri- ja designmuseotoimintaan liittyen.*

Säätiön perustamiskirjan mukaan säätiö on perustettu *sen edellytyksen varaan, että museotoimintaa varten toteutetaan uudisrakennus Helsingin kaupungin Eteläsatamaan ja että Suomen arkkitehtuurimuseon säätiö sr ja Designmuseon säätiö sr sulautuvat säätiölain mukaisesti tähän Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiöön.*

Yhteenveto neljännestä toimintavuodesta

Säätiölle asetetut tavoitteet toteutuivat vuoden 2025 aikana suunnitellusti. Vuoden 2025 toimintasuunnitelmassa keskeisiksi tavoitteiksi määriteltiin kaupungin ja valtion pääomitusehto mukainen vähintään 30 miljoonan euron yksityisten pääomalahjoitusten kerryttäminen sekä uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon perustamishankkeen edistäminen toteutussuunnitelman mukaisesti.

Tavoite yksityisten pääomalahjoitusten osuudesta säätiön perusominaan täyttyi marraskuussa 2025, minkä jälkeen säätiö kutsui joulukuussa kaupungin ja valtion viimeiset pääomituserät. Samalla käynnistettiin seuraava varainhankintakampanja, jonka tarkoituksena on mahdollistaa museon avaaminen ja toimintojen käynnistäminen. Kampanjan tavoitteena on kerätä vuoteen 2030 mennessä 10–15 miljoonaa euroa lahjoituksina sekä uuden museon toimintoja ja varustelua tukevana tuotteina ja palveluina.

Vuoden 2025 toiminnan painopisteenä oli myös museon uudisrakennuksen suunnittelukilpailu, jossa säätiö toimi käyttäjän edustajana ja

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

toteutussuunnitelman tavoitetason ylläpitäjänä yhteistyössä hankekehitysyritys Kiinteistö Oy ADM:n kanssa. Huhtikuussa 2024 alkanut kansainvälinen kilpailu huipentui 11.9.2025, jolloin julkistettiin voittajaksi suomalaisen JKMM Arkkitehtien ehdotus *Kumma*. Kilpailu toteutettiin anonymina, ja siihen jätettiin ensimmäisessä vaiheessa yhteensä 624 ehdotusta eri puolilta maailmaa. Valittu ehdotus täyttää museon toiminnalliset ja laadulliset tavoitteet sekä on kehitettävissä hankkeen taloudelliseen kehukseen sopivaksi.

Säätiö osallistui museon rakennushankkeen toteutusmallin valmisteluun yhdessä Suomen valtion ja Helsingin kaupungin kanssa. Rakennushankkeesta vastaavan Kiinteistö Oy ADM:n omistuspohjaa ja rahoitusta koskeva yhteistyösopimus on voimassa vuoden 2026 loppuun. Vaihtoehtoisina toteuttajina arvioitiin vuoden 2025 aikana säätiötä, kaupunkia ja valtiota sekä yksityistä kiinteistösijoittajaa. Säätiön tavoitteena oli myötävaikuttaa malliin, joka on taloudellisesti kestävä ja tukee museohankkeen pitkän aikavälin toteuttamista. Tämä tavoite saavutettiin, kun kaupunki ja valtio linjasivat valmistelevansa mallia, jossa kaupunki ja valtio jatkavat vähintään rakennusvaiheen yli Kiinteistö Oy ADM:n omistajina.

Vuonna 2025 säätiö myös tuki tytäryhtiö AD-museo Oy:n yleishyödyllistä kulttuuriperintötyötä ja kokoelmaperustan kehittämistä taloudellisesti. Lisäksi säätiö vahvisti museon toimintaedellytyksiä varmistamalla, että yhtiöllä oli toimintaa tukeva asiantuntijahallitus ja tiivis vuoropuhelu säätiön johdon kanssa uuden museon perustamishankkeesta.



Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseo- säätien vuosi 2025

Vuosi 2025 tiiviisti

- Säätöille asetettu tavoite vähintään 30 milj. euron yksityisten lahjoitusten kokonaisuudesta säätien peruspääomaan saavutettiin marraskuussa 2025, jonka seurauksena säätö pystyi kutsumaan perustajien viimeiset pääomitusrat, yhteensä 56 milj. euroa, joulukuussa 2025. Vuoden loppuun mennessä 150 milj. euron peruspääomasta oli kutsuttu 137,05 milj. euroa.
- Säätien pääomitus käynnistyi vuoden 2024 lopussa, joten vuoden 2025 aikana luotiin toimiva yhteistyö varainhoitaja SEBin, säätien sijoitusvaliokunnan ja toimivan johdon kesken säätien sijoitusvarallisuuden pitkän aikavälin kehityksen varmistamiseksi. Vuoden lopussa tehtiin päivitys säätien sijoitusstrategiaan.
- Käynnistettiin seuraava varainhankinnan tavoite: Mahdollistajat -kampanjan tavoitteena on 10–15 miljoonan euron kerääminen museon avautumisen mahdollistamiseksi. Työtä tukemaan perustettiin Kumpanuukien tukiryhmä.
- Museon uudisrakennuksesta käytiin suunnittelukilpailu, jonka voitti suomalaisen JKMM Arkkitehtien ehdotus *Kumma*. Voittaja julkaistiin Helsingin kaupungintalossa järjestetyssä kutsuvierastilaisuudessa 11.9.2025. Kilpailu ja hanke saivat runsaasti myönteistä kansainvälistä ja kotimaista huomiota mediassa. Myös kansalaiskeskustelu oli pääosin myönteistä.
- Hankkeen kaavoitus eteni aikataulussa, kun uudisrakennuksen asemakaavaluonnos hyväksyttiin Helsingin kaupunkiympäristölautakunnassa 4.11.2025. Kaava viimeistellään kevään 2026 aikana ja tavoitteena on kaupunginvaltuuston hyväksyntä kesäkuussa 2026.

- Voittaneen ehdotuksen suunnitteluohjelma hyväksyttiin loppuvuodesta 2025, josta käynnistyi ehdotusvaiheen jatkosuunnittelu.
- Arkkitehtuuri- ja designmuseon uusi johtaja, AD-museo Oy:n toimitusjohtaja, FL Pilvi Kalhama aloitti tehtävässään elokuussa 2025. Museonjohtaja vastaa Arkkitehtuuri- ja designmuseon kehittämisestä ja toiminnasta kohti vuonna 2030 avautuvaa uutta museota. Vuonna 2025 vahvistettiin myös museon uusi johtoryhmä.
- Suomen valtion ja Helsingin kaupunki päättivät 2025 valmistella mallia, jossa jatkavat museorakennuksen toteutuksesta vastaavan Kiinteistö Oy ADM:n omistajina rakennusvaiheen yli, mikä varmistaa säätien taloudellisen kantokyvyn säilymisen pitkällä aikavälillä.

Hallitus

Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätien toiminnasta vastaa säätien hallitus. Säätien perustajat, Helsingin kaupunki ja Suomen valtio, nimittävät kumpikin hallitukseen yhden jäsenen ja muuten säätien hallitus täydentää itse itseään säätien sääntöjen mukaisen erovuoroisuusjärjestyksen mukaisesti. Säätien hallitukseen voi kuulua 5–9 asian tuntijaa.

Vuonna 2025 säätien hallituksen muodostivat seuraavat jäsenet:

Timo Laitinen, kansleri (puheenjohtaja)

Anne Korkiakoski, hallitusammattilainen (varapuheenjohtaja)

Mikko Aho, arkkitehti SAFA

Stefan Björkman, toimitusjohtaja, Föreningen Konstsamfundet r.f. (22.4.2025 asti)

Jannica Fagerholm, toimitusjohtaja, Signe ja Ane Gyllenbergin säätö (22.4.2025 alkaen)

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

Pauli Kariniemi, rahoitusmarkkinaosaston osastopäällikkö, valtiovarainministeriö

Juha Lemström, arkkitehti SAFA (22.4.2025 asti)

Susanna Pettersson, toimitusjohtaja, Suomen kulttuurirahasto (20.10.2024 alkaen)

Anna Valtonen, rehtori, Konstfack

Merja Ylä-Anttila, mediajohtaja emerita (22.4.2025 alkaen)

Kaupungin nimeämä edustaja on Mikko Aho, ja valtion Pauli Kariniemi.

Säätiön perustajien asettaman erovuoroisuusjärjestyksen mukaisesti vuonna 2025 erovuorossa olivat Stefan Björkman, Anne Korkiakoski, Timo Laitinen, Juha Lemström ja Anna Valtonen. Björkman ja Lemström luopuivat hallituspaikoistaan. Uusiksi hallituksen jäseniksi valittiin vuosikokouksessa 22.4.2025 Jannica Fagerholm ja Merja Ylä-Anttila. Vuoden 2026 vuosikokouksessa erovuoroisia ovat perustajien nimeämät hallituksen jäsenet Mikko Aho ja Pauli Kariniemi.

Hallitus kokoontui vuoden 2025 aikana 12 kertaa. Kokouksista kaksi oli yhteiskokouksia AD-museo Oy:n kanssa (13.5. ja 16.12.202). Lisäksi KOy ADM:n hallituksen kanssa järjestettiin yhteistapaaminen (16.12.2025).

Hallituksen sihteerinä toimi säätiön hallintopäällikkö **Erika Parvikoski**. Hallituksen työskentelyalustana käytetään Admincontrol-hallitusportaalia.

Valiokunnat

Säätiön hallituksella on kolme valiokuntaa:

Sijoitusvaliokunta: Jannica Fagerholm, Pauli Kariniemi

Sijoitusvaliokunta vastasi vuonna 2025 mm. sijoitussuunnitelman päivityksen valmistelusta.

Konsernivaliokunta: Anne Korkiakoski, Timo Laitinen

Konsernivaliokunta valmisteli mm. uusien hallituksen jäsenten nimitykset.

Rakennusvaliokunta: Mikko Aho, Juha Lemström, Anna Valtonen, Jenni Reuter (AD-museo Oy). Rakennusvaliokunnalla ei ollut toimintaa vuonna 2025.

Lisäksi säätiöllä on tytäryhtiö AD-museo Oy:n kanssa yhteinen konsernitasoinen tarkastusvaliokunta, jossa säätiön hallituksen nimeämä jäsenenä toimii Timo Laitinen.

Toimitusjohtaja

Säätiön toimitusjohtajana on 1.6.2022 alkaen toiminut **Kaarina Gould**.

Toimitusjohtajan luottamustoimet vuoden 2025 aikana:

- o AD-museo Oy:n hallitus puheenjohtaja
- o Yleisradio Oy:n hallitus
- o Taiteen perusopetusliiton hallitus, varapuheenjohtaja
- o Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin Advisory Board
- o Finnish Design Info ry:n hallitus (29.10.2024 alkaen).

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

Henkilöstö ja toimitilat

Toimitusjohtajan lisäksi säätiön henkilöstöön ovat vuoden 2025 aikana kuuluneet:

Erika Parvikoski, hallintopäällikkö. Parvikoski siirtyi säätiön palvelukseen AD-museo Oy:stä vanhana työntekijänä 1.4.2024. Hallintopäällikön rooli on konsernitason, Parvikoski toimii myös tytäryhtiön hallituksen ja valiokuntien sihteerinä.

Nathalie Vaittinen, johdon assistentti, 1.4.2024 alkaen. Johdon assistentti tukee sekä säätiön että tytäryhtiön toimitusjohtajia sekä museon johtoryhmää.

Anu Kauppi, yhteysjohtaja, 7.1.2025 alkaen. Yhteysjohtaja vastaa säätiökonsernin varainhankinnasta ja kumppanuuksista.

Heini Lehtinen, projektipäällikkö, 1.8.–31.10.2025. Lehtinen toimi museon uudisrakennuksen suunnittelukilpailun koordinaattorina kilpailun loppuvaiheessa.

Elisa Laitinen, talous- ja hallintojohtaja 4.8.2025 alkaen. Talous- ja hallintojohtaja työskentelee AD-museo Oy:ssä, mutta on jaettu konsernitason resurssi, jonka palkkakuluihin säätiö osallistuu noin 20 prosentin osuudella konsernisopimuksen mukaisesti.

Säätiön toimitilat sijaitsevat Arkkitehtuuri- ja designmuseon yhteydessä osoitteessa Korkeavuorenkatu 23, 00130 Helsinki.

Kansainvälinen neuvonantajaryhmä

Syksyllä 2022 hanketta tukemaan kutsuttiin eri alojen asiantuntijoista muodostettu kansainvälinen neuvonantajaryhmä. Neuvonantajat eivät

osallistu säätiön tai hankkeen päätöksentekoon. Ryhmän muodostavat: **Paola Antonelli, Liza Chong, Caterina Fake, Eva Franch i Gilabert, Indy Johar, Nimco Kulmiye Hussein, Ervin Latimer, Linda Liukas, Kieran Long, Joar Nango, Héctor Noval, Eeva-Liisa Pelkonen, Johannes Suikkanen ja Teemu Suviala.**

Kansainvälinen neuvonantajaryhmä ei kokoontunut vuonna 2025.



Suunnittelukilpailun tulosten julkistaminen Helsingin kaupungintalolla järjestetyssä kansainvälisessä lehdistötilaisuudessa 11.9.2025 Kuvassa voittaneen ehdotuksen pääsuunnittelija Samuli Miettinen, JKMM Arkkitehdit.
Kuva: Anni Koponen

Lähipiiri

Säätiön tiedossa olevat säätiön ja säätiön suppeaan lähipiiriin kuuluvien välillä tehdyt taloudelliset toimet tilikaudella 2025 on avattu toimintakertomuksen kappaleissa 'Hallitus', 'Toimitusjohtaja' ja 'Talous'. Lisäksi säätiön hallitukselle ja säätiön työntekijöille on tarjottu tavanomaiset kokoustarjoilut sekä muistamiset, kuten joululahjat ja huomionosoitukset merkkipäivinä. Myös tytäryhteisö AD-museo Oy:n hallituksen jäsenille on tarjottu säätiön toimesta pienimuotoinen joululahja. Lähipiiritapahtumien yhteenveto on kuvattu liitteenä olevassa taulukossa (Liite: Lähipiiritoimet).

Lähipiiritapahtumia seurataan kirjanpito-ohjelmiston, palkanlaskennan, matka- ja kululaskujen, sekä asiakas- ja toimittajarekisterien kautta. Suppean lähipiirin lähipiiritapahtumista laaditaan vuosittain yhteenveto ja tiedot esitellään hallitukselle tilinpäätöksen yhteydessä.

Säätiökonserni

Suomen arkkitehtuurimuseon säätiö ja Designmuseon säätiö sulautuivat Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiöön 1.1.2024. Samalla toimintansa aloitti säätiön lokakuussa 2023 perustama tytäryhtiö AD-museo Oy. Museotoiminta henkilökuntineen luovutettiin liiketoimintakaupalla tytäryhtiöön. AD-museo Oy ylläpitää arkkitehtuurin ja muotoilun valtakunnallisen vastuumuseon toimintaa.

Säätiön omistukseen jäivät kansalliset muotoilun ja arkkitehtuurin museokokoelmat. Kokoelmien hallinnasta on tehty sopimus AD-museo Oy:n kanssa.

Säätiö ja tytäryhtiö AD-museo Oy tuottavat toisilleen konsernin sisällä palveluita liittyen viestintään, hallintoon ja varainhankintaan. Niiden käytön periaatteista sovitaan vuosittain konsernisopimuksella. Muut

museohankkeen edistämiseen liittyvät henkilöresurssit ovat museo-yhtiössä tai säätiön, museoyhtiön tai kiinteistöyhtiön ostopalveluita.

Sulautumisen yhteydessä 1.1.2024 säätiökonsernin omistukseen siirtyi myös Design Museum Shop Oy, joka ylläpiti Designmuseon museo-kauppaliiketoimintaa ennen sulautumista. Design Museum Shop Oy:llä ei ollut varsinaista toimintaa vuonna 2024, ja yhtiö päätettiin lopettaa selvitysmenettelyn kautta, johon hakeuduttiin 25.11.2024. Yhtiön selvitysmiehenä toimii Jukka Savolainen. Yhtiön lopputilitys vahvistettiin yhtiökokouksessa 22.5.2025 ja yhtiö poistettiin Kaupparekisteristä 24.7.2025.

Tytäryhtiö AD-museo Oy

Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön kokonaan omistama tytäryhtiö AD-museo Oy rekisteröitiin kaupparekisteriin 23.10.2023, ja yhtiö aloitti operatiivisen toimintansa 1.1.2024. Yhtiön ensimmäinen tilikausi kattoi ajan 17.8.2023–31.12.2024, ja toinen tilikausi oli kalenterivuosi 2025.

AD-museo Oy:n yhtiöjärjestyksen mukaan yhtiön toimialana on arkkitehtuuriin ja designiin keskittyvän museotoiminnan ylläpitäminen, siihen liittyvien monialaisten näyttely-, yleisö-, ohjelma- ja tietopalveluiden harjoittaminen sekä Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö sr:n omistamien kokoelmien ylläpitäminen, kehittäminen ja hallinnointi. Yhtiö voi myös harjoittaa muita museotoimintaa tukevia liiketoimintoja, kuten ravintola- ja tapahtuma- ja kauppaliketoimintaa.

Yhtiön tarkoituksena ei ole voiton tuottaminen osakkeenomistajille. Mahdollinen ylijäämä käytetään yhtiön toiminnan kehittämiseen. Yhtiö ei jaa varoja osakkeenomistajille. Tämä tarkoittaa sitä, että yhtiö ei jaa osakkeenomistajille osinkoja tai varoja vapaan pääoman rahastosta tai

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

osakepääomaa alennettaessa. Yhtiö ei hanki tai lunasta omia osakkeitaan. Yhtiötä purettaessa tai rekisteristä poistettaessa yhtiön varat ohjataan Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö sr:lle käytettäväksi sen yleishyödyllisessä toiminnassa.

Tilikaudella 2025 AD-museon hallituksen muodostivat:

Kaarina Gould toimitusjohtaja, Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö (puheenjohtaja)

Pauli Sivonen, museonjohtaja, Serlachius-museot (varapuheenjohtaja)

Laura Aalto, viestintäjohtaja, Aalto-yliopisto

Heli Lehtonen, hallinto- ja talousjohtaja, Metsähallitus

Jemina Vainikka Lindholm, yleisötyövastaava, Arkkitehtuuri- ja designmuseo, henkilöstön hallintoedustaja (31.12.2025 asti)

Jenni Reuter, arkkitehti, professori, Aalto-yliopisto

Mikael Silvanto, Chief Design Officer, Oura Health Oy (29.8.2025 asti)

Petri Tervonen, liiketoimintajohtaja, Kuluttajatuotteet, Berner Oy

Katri Viippola, johtaja, henkilöstö, viestintä ja vastuullisuus, Kojamo Oyj (15.10.2025 asti)

Hallituksen nimittää yhtiökokous, jonka muodostaa Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön hallitus. Henkilöstön edustajan valinnasta AD-museo Oy:n hallitukseen on sovittu säätiön ja museon henkilöstön välillä syksyllä 2023, että henkilökunta valitsee edustajansa hallitukseen kerran kahdessa vuodessa pidettävillä vaaleilla, jonka tuloista omistaja kunnioittaa. Marraskuussa 2025 käydyissä henkilöstövaaleissa AD-museo Oy:n hallitukseen hallintoedustajaksi valittiin kuuraattori Jutta Tynkkynen, jonka kaksivuotiskausi alkaa 1.1.2026.

Yhtiön hallitus kokoontui vuonna 2025 yhteensä 14 kertaa. Kokouksia järjestettiin pääsääntöisesti kerran kuukaudessa hybridimuotoisina.

Vuonna 2025 toukokuussa ja joulukuussa yhtiön hallitus kokoontui yhdessä säätiön hallituksen kanssa. Toukokuun kokous järjestettiin museon kokoelmakeskuksessa Vantaan Turvalaaksossa. Joulukuun kokouksen yhteydessä järjestettiin lisäksi tapaaminen Kiinteistö Oy ADM:n hallituksen kanssa.

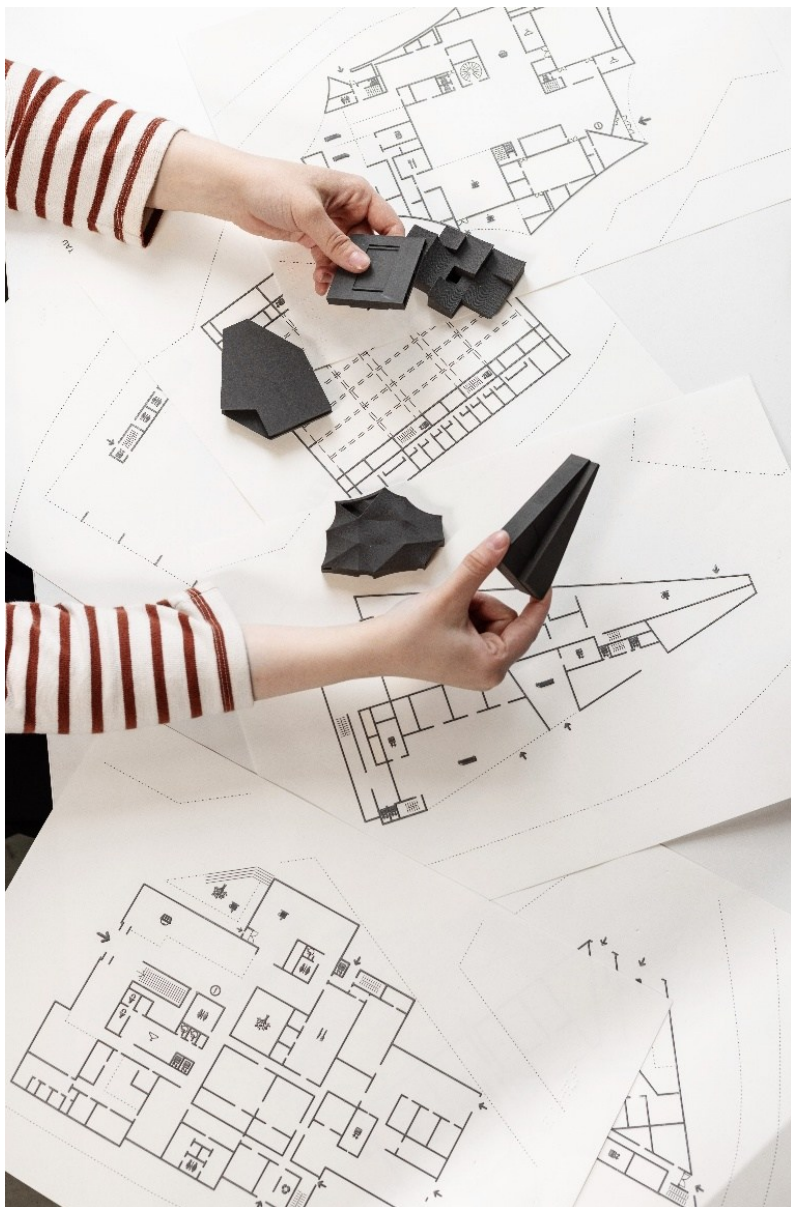
Yhtiön hallitukselle päätösasioita valmistelevat valiokunnat, jotka hallitus nimeää. Tilikaudella 2025 toimivat konsernitasoinen tarkastusvaliokunta sekä palkitsemis- ja henkilöstövaliokunta.

AD-museo Oy:n toimitusjohtajana ja Arkkitehtuuri- ja designmuseon museujohtajana on toiminut 4.8.2025 alkaen **Pilvi Kalhama**. Toimitusjohtajan sijaisena toimii niin ikään 4.8.2025 aloittanut talous- ja hallintojohtaja **Elisa Laitinen**.

Hallituksen esittelijänä toimi toimitusjohtaja **Maija Tanninen-Mattila** 31.7.2025 asti ja toimitusjohtaja Pilvi Kalhama 4.8.2025 alkaen. Hallituksen sihteerinä kuluneella tilikaudella toimi säätiön hallintopäällikkö **Erika Parvikoski**. Toisen tilikauden aikana hallitus hyväksyi mm. ensimmäisen tilikauden tilinpäätöksen sekä vuoden 2026 talousarvion ja toimintasuunnitelman. Hallituksen työskentelyalustana käytetään Admincontrol-hallitusportaalia.

AD-museo Oy ylläpitää Arkkitehtuuri- ja designmuseota valtakunnallisena vastuumuseona. Museon kotipaikkana on Senaatti-kiinteistöjen omistama rakennus Helsingin Kaartinkaupungissa. Vuonna 2025 museon toiminta keskittyi Korkeavuorenkadun kiinteistöön, ja entinen Arkkitehtuurimuseon rakennus Kasarmikadulla suljettiin yleisöltä osana valmistautumista toiminnan keskittämiseen yhteen toimipaikkaan. Yhtiö käynnisti vuoden aikana valmistautumisen uuteen organisaatiomalliin sekä kokonaisvaltaiseen palvelu-uudistukseen, jonka mukaiset sisällöt avautuvat yleisölle vuonna 2027.

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO



Vuonna 2025 Arkkitehtuuri- ja designmuseon näyttelytoiminta oli laajaa ja monipuolista. Museon kokoelmanäyttely Utopia nyt – Suomalaisen muotoilun ja arkkitehtuurin tarina jatkui vuoden ajan. Näyttelyvuosi käynnistyi Maija Lavonen – Hiljaisia monumentteja -näyttelyllä, ja samanaikaisesti museossa oli esillä Marie-José Van Hee – Auringon maalaamia koteja. Syksyllä 2025 avautuivat päänäyttely Pako Muumi-laaksoon sekä Torille! – Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelukilpailun finalistit, joka esitteli uuden museorakennuksen arkkitehtuurikilpailun tuloksia.

Yhtiön taloudellinen tilanne oli vuonna 2025 haastava yleisen kustannustason nousun, museotoiminnan kehittämishankkeiden sekä valtionavustuksiin kohdistuneiden leikkausten vuoksi. Taloudellisista ja toiminnallisista syistä yhtiössä toteutettiin syksyllä 2025 laajat muutosneuvottelut. Museokokoelmat ovat vuoden 2024 alussa tapahtuneen säätiöiden sulautumisen seurauksena säätiön omistuksessa, ja AD-museo Oy vastasi niiden hallinnasta ja kehittämisestä. Vuonna 2025 käynnistettiin yhteisen kokoelmapolitiikan valmistelu sekä kokoelmakeskuksen laajojen perusparannus- ja uudistustöiden suunnittelytyö. Kokoelmat keskitetään Vantaalla Suomen Pankin Koetaloon, joka uudistetaan vuonna 2026. Kokoelmien muutto ja säilytystilojen perusparannus ovat yhtiön keskeisiä hankkeita, joilla turvataan kokoelmien säilytys seuraavaksi kymmeneksi vuodeksi.

Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelukilpailun toiseen vaiheeseen valittiin viisi ehdotusta. Kuvassa ehdotusten näkövammaisille toteutetut pienoismallit.
Kuva: Anni Koponen.

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

Konsernin tunnusluvut

Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön tytäryhtiöineen (AD-museo Oy ja Design Museum Shop Oy) muodostaman konsernin konsernitilinpäätöksen tunnusluvut ovat:

- o Konsernitaseen loppusuma 139.488.264,42 € (2024: 12.214.927,36 €)
- o Konsernin ylijäämä 225.162,06 € (2024: -169.769 €)
- o Konsernin oma pääoma 138.559.101,09 € (2024: 8.824.444,61 €)
- o Konsernin henkilöstökulut 4.425.128,70 € (2024: 4.390.718,25 €)

Konsernissa työskenteli vuonna 2025 119 henkilöä:

	kk-palkka	tuntipalkka	siviilipalvelus
AD-museosäätiö	5	0	0
AD-museo Oy	62	52	1
DM Shop Oy	0	0	0
Yhteensä	67	52	1

Tilikauden 2025 konsernin sisäiset transaktiot on kuvattu lähipiiritoimia kuvaavassa liitteessä.



Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön omistamat museokokoelmat ulottuvat historiallisesta taidekäsityöstä jugendin ja modernismin kultakausien kautta nykysuunnittelun innovaatioihin.

Teoksia on yhteensä noin 5 500 suunnittelijalta ja suunnittelijaryhmältä. Kokoelmiin kuuluu 75 000 esinettä, 550 000 piirustusta, 280 000 valokuvaa ja 850 pienoismallia. Kokoelmien hallinta on delegoitu AD-museolle.

Säätiön talous

Taloushallinto

Säätiön talouden seurannasta ja järjestämisestä vastaa toimitusjohtaja Kaarina Gould. Säätiön kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastasi Suomen Säätiötilipalvelu Oy tilikauden loppuun 2025 asti, kirjanpitäjänä **Ville Jäske**. Taloushallinnon alustana käytetään Fennoa-palvelua.

Kesällä 2025 konsernin tilitoimistopalvelut kilpailutettiin tavoitteena löytää yhteinen palveluntuottaja koko konsernille. 1.1.2026 säätiön kirjanpito ja palkanlaskenta siirtyy Greenstep Oy:lle, kirjanpitäjänä **Virpi Ylitalo**. Samalla taloushallinnon alusta vaihtuu Netvisor-palveluun.

Säätiön tilikausi on kalenterivuosi. Säätiön ja sen tytäryhtiöiden tilintarkastajana toimii KPMG Oy Ab, päävastuullisena tilintarkastajana KHT, JHT Jorma Nurkkala,

Tilintarkastuspalvelut kaudelle 2025–2027 kilpailutettiin koskien koko säätiökonsernia. Tilintarkastajalle maksettiin Design Museum Shop Oy:n lopputilityksen tarkastuksesta, säätiön kaudenaikaisesta tilintarkastuksesta (1–10/2025) sekä varsinaisesta tilikauden 2024 tilintarkastuksesta yhteensä 9 362,30 euroa. Tilintarkastusyhteisölle maksettiin lisäksi yhteensä 9 141,84 euroa muista asiantuntijapalveluista.

Vuonna 2025 käynnistettiin säätiön sijoitustoimintaan ja varainhoitoon keskittyvän sisäisen tarkastuksen hankinta. Tarkastus toteutetaan keväällä 2026.

Pääomitus

Säätiön perustamiskirjan mukaisena edellytyksenä on, että sille kerätään vähintään 150 miljoonaa euroa peruspääomaan, josta 120 mil-

joonaa lahjoittavat säätiön perustajat Suomen valtio ja Helsingin kaupunki (kumpikin 60 miljoonaa euroa). 30 miljoonaa euroa kerätään ulkopuolisilta rahoittajilta. Tämä ehto täyttyi marraskuussa 2025.

Säätiön peruspääomaa ja sen sijaan tullutta omaisuutta ei saa käyttää säätiön toimintaan. Säätiön sääntöjen mukaan peruspääoman tuottoa ja arvonnousua saa käyttää säätiön toimintaan.

Kaupungin ja valtion pääomitus-erät jaksotettiin seuraavasti:

1. erät 2 + 2 miljoonaa euroa, kun

- o *Valtio on hyväksynyt rakennushankkeen alustavan hankesuunnitelman*
- o *Museoyhtiö on hakeutunut toiminnastaan arvonlisäverovelvolliseksi*
- o *Verottaja on antanut lainvoimaiset ennakkoratkaisut siitä, että säätiötä pidetään tuloverolain 22 §:ssä ja perintö- ja lahjaverolain 2 §:ssä tarkoitettuna yleishyödyllisenä yhtiönä*
- o *museohankkeesta on tehty myönteinen valtioneuvoston päätös*

Erät kutsuttu marraskuussa 2024, suoritettu joulukuussa 2024.

2. erät 30 + 30 miljoonaa euroa, kun

- o *Valtio on hyväksynyt säätiön sijoitus- ja varainhoitosuunnitelman*
- o *Säätiö on saanut yksityistä pääomitusta koskevia sitovia lahjoituspäätöksiä vähintään 24 milj. eurolla.*

Erät kutsuttu marraskuussa 2024, suoritettu maaliskuussa 2025.

3. erät 28 + 28 miljoonaa euroa, kun

- o *Säätiöllä on koossa sitoumuksina vähintään 30 miljoonaa yksityisiä lahjoituksia*

Erät kutsuttu joulukuussa 2025, suoritettu joulukuussa 2025.

Kaupungin pääomituspäätöksessä ehtoina mainitaan lisäksi:

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

- o *Arkkitehtuuri- ja designmuseon rakennuksesta Makasiinirantaan osoitettavalle paikalle järjestetään kansainvälinen suunnittelukilpailu, joka käynnistyy vuonna 2024 pääomituspäätösten tultua lainvoimaiseksi. Toteutettavan museorakennuksen valintapäätös syntyy erikseen suunnittelukilpailun kautta.*
- o *Arkkitehtuuri- ja designmuseon uudisrakennushankkeen suunnittelusta, kaksivaiheisen kansainvälisen suunnittelukilpailun toteuttamisesta sekä museon rakennuttamisesta vastaa Suomen valtion ja Helsingin kaupungin päätöksentekohetkellä yhdessä omistama Kiinteistö Oy ADM yhteistyössä Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö sr:n kanssa.*
- o *Kiinteistö Oy ADM:n omistuksen siirrosta lopulliselle omistajalle päätetään ennen rakentamisen aloittamista Suomen valtion ja Helsingin kaupungin välisellä sopimuksella.*
- o *Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö sr:lle tehtävän pääomalahjoituksen ja museolle osoitetun rakennuspaikan rakennuskelpoiseksi saattamisen lisäksi kaupunki ei osallistu museon varsinaisiin toimintakuluihin.*

Helsingin kaupunki ja Suomen valtio vahvistivat pääomituspäätöksensä vuoden 2024 aikana. Helsingin kaupunginvaltuusto teki päätöksen säätiön pääomittamisesta 60 miljoonalla eurolla helmikuussa 2024. Valtiolla on aiempi päätös pääomituksen ensimmäisestä, 2 miljoonan euron erästä osana vuoden 2023 talousarviota. Valtio on tehnyt päätöksen 58 miljoonan euron osuudesta osana vuoden 2024 kolmannen lisätalousarvion käsittelyä.

Säätiö toimitti 25.11.2024 kaupungille ja valtiolle pääomitusmenetysten 1. ja 2. erien maksatuspyynnön, jonka liitteissä todennettiin ehtojen täyttyminen, ja kolmannen erän maksatuspyynnön 8.12.2025.

Yksityisten rahoittajien sitoumukset, yhteensä 30 milj. euroa:

Jane ja Aatos Erkon säätiö	20 000 000 euroa
Suomen Kulttuurirahasto	2 000 000 euroa
Svenska kulturfonden	2 000 000 euroa
Louise ja Göran Ehrnroothin säätiö	2 000 000 euroa
Saastamoisen säätiö	1 000 000 euroa
STTY 100-vuotissäätiö	1 000 000 euroa
Jenny ja Antti Wihurin rahasto	1 000 000 euroa
Suomen arkkitehtuurimuseon säätiön ja Designmuseon säätiön hallitusten päätökset vuodelta 2023	1 000 000 euroa

Kunkin säätiön kanssa on tehty sopimus pääomituksen ehdoista ja maksuerien jaksotuksesta. Ensimmäiset pääomaerät päästiin kutsuun loppuvuonna 2024. Lisäksi peruspääomaan liitettiin Suomen arkkitehtuurimuseon säätiöltä ja Designmuseon säätiöiltä sulautumisen yhteydessä siirtyneet 0,5 milj. euroa kummaltakin säätiöltä.

Tammikuun 2025 loppuun mennessä kaikilta siihen mennessä varmistuneilta pääomittajilta oli saatu ensimmäiset maksuerät, ja Jane ja Aatos Erkon säätiöiltä myös toinen maksuerä. Vuoden 2025 loppuun mennessä Säätiön peruspääoman lahjoituksista oli kutsuttu 137,05 milj. euroa. Jane ja Aatos Erkon säätiön viimeinen erä 9,35 milj. euroa suoritetaan tammikuussa 2026. Loput 3,6 milj. euroa on jaksotettu vuosille 2026–2029.

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

Sijoitussuunnitelma ja varainhoito

Kevään 2024 aikana toteutetun kilpailutuksen perusteella säätiön varainhoidon kumppaniksi valikoitui SEB, jonka kanssa on tehty sopimus täyden valtakirjan varainhoidosta.

Säätiölle on laadittu sijoitussuunnitelma, joka on hyväksytty 30.9.2024. Suunnitelmalla varmistetaan sijoitustoiminnan suunnitelmallisuus sekä tehokas ja asianmukainen toteutus siten, että sijoitusomaisuus tuottaa Säätiölle tarpeellisia tuloja sen tehtävän toteuttamista varten. Sijoitussuunnitelmaa tarkastellaan vuosittain.

Hallitus päätti 16.12.2025 päivittää sijoitussuunnitelman. Päivitys astuu voimaan 7.1.2026. Päivityksen myötä siirryttiin globaalista hajautuksesta tarkempaan maantieteelliseen jakaumaan, sekä jaksotettiin tarkemmin salkun riskitason nostoa seuraavien isojen pääomaerien osalta.

Varainhoidolle asetettu reaalin tuottotavoite on 3,5 % vuosittain sijoituksiin liittyvien kustannusten jälkeen. Tämä tuotto on välttämätön, jotta Säätiö pystyy kattamaan vuonna 2030 käynnistyvät museon uudisrakennukseen liittyvät kustannukset, mukaan lukien pääomavuokran ja ylläpitokulut.

Säätiön kaiken toiminnan, myös sijoitustoiminnan, tulee olla vastuullista. Vastuullinen sijoittaminen tarkoittaa, että Säätiö ottaa sijoitustoiminnassaan huomioon ympäristön, sosiaalisen vastuun ja hyvän hallinnon näkökulmat. Varainhoitajalta edellytetään raportointia sijoitusten vastuullisuudesta vähintään vuosittain.

Verottajan ennakkoratkaisut ja lahjoitusten verovapaus

Säätiö on hakenut verohallinnolta päivitettyt ennakkoratkaisut sen yleishyödyllisyydestä. Kesällä 2024 saatujen päätösten mukaan säätiö

täyttää yleishyödyllisyyden kriteerit sekä tulo- että lahjaverotuksessa. Tuloverotuksen ennakkoratkaisu oli voimassa koko verovuoden 2025. Lahjaveron osalta säätiö haki uutta ennakkoveroratkaisua joulukuussa 2025. Myönteinen ennakkoveroratkaisu lahjaveron osalta saatiin tammikuussa 2026. Lisäksi marraskuussa 2025 Verohallinto nimesi säätiön yhteisöksi, jolle tehdystä lahjoituksesta yhteisö voi saada lahjoitusvähennyksen.



Kuva: JKMM Arkkitehdit

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

Toiminnan rahoitus

Säätiön vuoden 2025 toiminta rahoitettiin museosäätiöiden sulautumisen yhteydessä säätiölle siirtyneellä vapaalla pääomalla sekä säätiön peruspääoman tuotolla. Muut tuotot liittyvät konsernipalveluihin.

Säätiön kulut

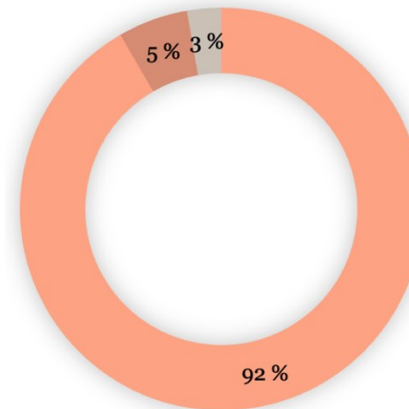
Säätiön kokonaiskulut tilikaudella olivat 1 766 509,38 euroa. Varsinaisen toiminnan kulut 1 674 471,66 euroa muodostuivat säätiön henkilöstö- ja hallintokuluista, viestinnän ja vuorovaikutuksen kuluista, museohankkeen edellyttämien selvitysten kuluista sekä säätiön tytäryhtiö AD-museo Oy:lle myönnetystä tuesta.

Säätiön omasta vapaasta pääomasta AD-museo Oy:lle myönnettiin ke-
säkuussa 2025 300 000 euron ja joulukuussa 2025 570 000 euron tuki museon yleishyödylliseen toimintaan. Esteri Tomulan nimikkorahastosta tuettiin museoyhtiön kokoelmatoimintaa 100 000 eurolla ja Kirjastorahastosta aineistohankintoja 4 950 eurolla.

Tilikauden yli-/alijäämä ja oma pääoma

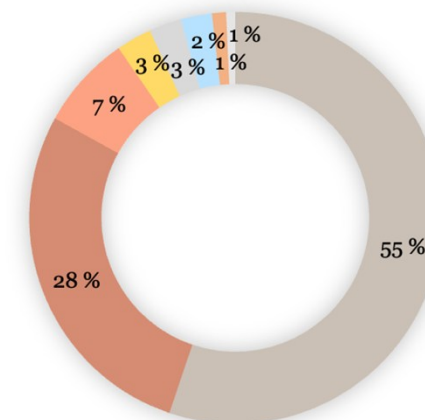
Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiö sr:n tilikauden ylijäämä oli 69 062,69 euroa.

Säätiön oma pääoma tilikauden päättyessä oli 138 559 101,09 euroa, josta peruspääoma oli 137 100 000 euroa, Esteri Tomulan rahasto 98 457,11 euroa, Kirjastorahasto 88 464,15 euroa sekä muu oma pääoma 1 203 117,14 euroa.



SÄÄTIÖN TUOTOT 1 835 572 € (1 265 261 €)

- Sijoitus- ja rahoitustoiminnan realisoituneet tuotot 1 682 147 € (776 374 €)
- Siirrot rahastoihin 103 080 € (54 539 €)
- Muut tuotot 50 345 € (11 250 €)
- Suomen valtio (OKM) 0 € (200 000 €)
- Helsingin kaupunki 0 € (196 310 €)
- Kohdeavustukset 0 € (80 000 €)



SÄÄTIÖN KULUT 1 766 509 € (1 062 844 €)

- Avustukset tytäryhtiölle 974 950 € (418 000 €)
- Henkilöstökulut 491 757 € (378 569 €)
- Hallinto- ja toimistokulut 130 524 € (122 983 €)
- Sijoitus- ja rahoitustoiminta 48 930 € (69 612 €)
- Selvitykset ja asiantuntijakulut 45 137 € (70 685 €)
- Varainhankinnan kulut 43 108 € (0 €)
- Matkakulut ja muut kulut 19 507 € (41 266 €)
- Viestintä ja vuorovaikutus 12 569 € (29 144 €)

Suluissa edellinen tilikausi.

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

Säätiön tase

Suomen arkkitehtuurimuseon säätiö ja Designmuseon säätiö sulautuivat 1.1.2024 Suomen Arkkitehtuuri- ja Designmuseosäätiöön. Ennen pääomalahjoitusten kutsumista säätiön peruspääoma muodostui perustajien lahjoittamasta perustamispääomasta 50 000 euroa ja sulautuneiden säätiöiden yhteensä 1 milj. euron lahjoituksesta:

Helsingin kaupungin ja Suomen valtio	50 000 euroa
Designmuseon säätiö	500 000 euroa
Suomen arkkitehtuurimuseon säätiö	500 000 euroa
<u>Yhteensä</u>	<u>1 050 000 euroa</u>

Säätiön pääomittaminen käynnistyi syksyllä 2024, jolloin kutsuttiin ensimmäiset lahjoitukset:

Jane ja Aatos Erkon säätiö	650 000 euroa
Helsingin kaupunki	2 000 000 euroa
Suomen valtio	2 000 000 euroa
Suomen kulttuurirahasto	500 000 euroa
Suomen taideteollisuusyhdistyksen 100-vuotissäätiö	500 000 euroa
Svenska kulturfonden	1 000 000 euroa
<u>Vuoden 2024 aikana saadut lahjoitukset yhteensä</u>	<u>6 650 000 euroa</u>

Vuoden 2025 aikana on peruspääomaan kutsuttu:

Jane ja Aatos Erkon säätiö	10 000 000 euroa
Helsingin kaupunki	58 000 000 euroa
Suomen valtio	58 000 000 euroa
Saastamoisen säätiö	1 000 000 euroa
Suomen kulttuurirahasto	500 000 euroa

Suomen taideteollisuusyhdistyksen 100-vuotissäätiö	500 000 euroa
Svenska kulturfonden	500 000 euroa
Wihurin rahasto	500 000 euroa
Louise & Göran Ehrnroothin säätiö	400 000 euroa
<u>Vuoden 2025 aikana saadut lahjoitukset yhteensä</u>	<u>1 299 000 euroa</u>

Säätiön sijoitusvarallisuuden markkina-arvo 31.12.2025

Peruspääomasalkku	139 592 038,37 €
Esteri Tomulan rahasto	102 646,04 €
Kirjastorahasto	89 207,85 €

Säätiön sijoitukset on merkitty taseeseen hankintamenoon tai sitä alempaan todennäköiseen luovutushintaan kirjanpitolain mukaisesti. Tilinpäätöshetkellä sijoitus- ja rahoitusomaisuuden yhteenlaskettu hankintameno oli 138 100 570 euroa ja niiden yhteenlaskettu käypä arvo 139 783 892 euroa. Käyvän arvon ylittäessä hankintameno on toteutunut arvonnousu oli 1 683 322 euroa.

Varainhankinta

Säätiö saavutti vuoden 2025 kaupungin ja valtion sille asettaman yksityisen pääoman 30 milj. euron minimitavoitteen säätiön peruspääomassa. Säätiö jatkaa peruspääoman kartuttamista harkitusti. Säätiön seuraava varainhankinnan tavoite on kerätä 10–15 miljoonaa euroa museon avautumisen mahdollistamiseen. Työ tämän tavoitteen saavuttamiseksi aloitettiin vuonna 2025.

Yhdessä viestintä- ja strategiatoimisto Milttonin kanssa rakennettiin varainhankinnan malli sekä varainhankinnan viestintäsuunnitelma. Myös ensimmäisiä neuvotteluja avattiin.

Syksyllä 2025 perustettiin Kumppanuuksien tukiryhmä, jonka tehtävänä on tukea säätiön varainhankintaa sekä laajan kumppanuus-ekosysteemin rakentumista. Ryhmän roolina on tunnistaa yhteistyömahdollisuuksia sekä edistää keskusteluja potentiaalisten kumppaneiden ja rahoittajien kanssa. Tukiryhmä ei tee päätöksiä.

Syksyllä 2025 säätiö kutsui tukiryhmään seuraavat jäsenet:

Kirsi Komi (pj), hallitusammattilainen

Nathalie Ahlström, Senior Advisor, Boston Consulting Group

Tuomas Aho, asianajaja, partner, Asianajotoimisto Roihu Oy

Christina Dahlblom, avustava vararehtori, työelämäprofessori ja yrittäjä, Kauppakorkeakoulu Hanken

Jussi Herlin, hallituksen varapuheenjohtaja, KONE Oyj

Sanna-Mari Jäntti, Head of New Markets, Miltton Group

Petteri Karttunen, hallituksen puheenjohtaja, Saastamoisen säätiö

Laura Tarkka, COO Finland, Germany and Poland, Scandic Hotels Group AB

Ari Tolppanen, hallituksen puheenjohtaja, Aurora Studios Oy

Varainhankinnan ja kumppanuuksien tueksi hyväksyttiin toukokuussa 2025 varainhankinnan eettiset periaatteet, jotka mukailevat säätiökonsernin eettisiä periaatteita.

Neuvottelukunta

Säätiön sääntöjen mukaan säätiöllä voi olla neuvottelukunta, joka vahvistaa säätiön yhteiskuntasuhteita sekä asiantuntijuutta, mutta ei osallistu päätöksentekoon. Hallitus voi nimetä neuvottelukuntaan haluamansa määrän asiantuntijoita aina kahdeksi vuodeksi kerrallaan. Säätiön hallitus päättää neuvottelukunnan tarkemmista tehtävistä ja toiminnasta.

Neuvottelukunnan perustamista on valmisteltu vuosien 2024 ja 2025 aikana.

Viestintä ja vuorovaikutus

Säätiö viestii hankkeesta yhteistyössä hankkeen perustajien, Helsingin kaupungin ja opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Arkkitehtuurimuseon ja Designmuseon kanssa. Vuonna 2025 säätiö osti konsernisopimuksensa puitteissa viestinnän palvelut tytäryhtiö AD-museo Oy:ltä, eikä säätiöllä ole ollut omaa viestinnän resursointia tammikuun 2024 jälkeen. Suunnittelukilpailun viestintää ovat tukeneet Miltton, Helsinki Partners ja viestintätoiminto ING Media.

Vuoden 2025 merkittävimmät viestinnän toimenpiteet kytkeytyivät museon uudisrakennuksen suunnittelukilpailuun. Säätiö viesti myös sekä säätiön että museon avainhenkilöiden rekrytoinneista ja nimityksistä. Viestinnän vuosi huipentui suunnittelukilpailun tulosten julkistamiseen syyskuussa, ja säätiön peruspääomatavoitteen täyttymisestä uutisoitiin joulukuussa.

Vuoden 2025 aikana säätiö on uutisoinut hanketta koskevista ajankohdaisista aiheista hankkeen verkkosivuilla ja uutiskirjeessä. Kesällä 2025 museon ja säätiön verkkosivut yhdistettiin (admuseo.fi).

Vuorovaikutusta museohankkeen sidosryhmien kanssa järjestettiin muun muassa suunnittelukilpailusta kertovan Torille! -näyttelyn yhteydessä järjestetyissä keskustelutilaisuuksissa. Museon uudisrakennuksen suunnittelukilpailun toiseen vaiheeseen valituista ehdotuksista avattiin keskustelu myös Helsingin kaupungin Kerro kantasi -alustalla. Torille! -näyttelyn kävijöiltä kerätään myös laajasti palautetta voittaneesta ehdotuksesta.



Arkkitehtuuri- ja designmuseo oli yksi Islannin presidentin valtiavierailukohteista. Suomen ja Islannin presidenttiparin tutustuivat Torille! -näyttelyssä museon uudisrakennuksen suunnittelukilpailun voittaneesta ehdotuksesta toteutettuun pelimalliin.

Kuva: Anni Koponen

Museon uudisrakennushanke

Säätiö edistää perustamiskirjansa mukaisesti museolle Helsingin Eteläsatamaan rakennettavan uudisrakennuksen suunnittelua. Rakennushankkeen kehittämisestä vastaa syksyllä 2022 perustettu erillinen, Helsingin kaupungin ja Suomen valtion perustama ja puolioksi omistama Kiinteistö Oy ADM.

Arkkitehtuuri- ja designmuseon uudisrakennuksen suunnittelukilpailun voitti JKMM Arkkitehtien ehdotus *Kumma*, jonka pääsuunnittelijana toimii Samuli Miettinen. Helsingin kaupungin ja Suomen valtion omistama Kiinteistöosakeyhtiö ADM teki syksyllä 2025 päätöksen hankkeen jatkosuunnittelusta ja solmi suunnittelusopimuksen. Vuoden 2026 aikana rakennushanke etenee kehitysvaiheen jatkosuunnittelusta toteutussuunnitteluun, ja rakennuspäätöksen on tarkoitus ajoittua kesäkuuhun 2027. Tavoiteaikataulun mukaan museo voisi avautua vuoden 2030 lopulla.

Uudelle museorakennukselle on myönnetty suunnitteluvaraus Makasiinirantaan. Museorakennusta koskeva asemakaavaehdotus hyväksyttiin kaupunkiympäristölautakunnassa marraskuussa 2025. Tavoitteena on, että kaava etenee kaupunginvaltuuston käsittelyyn kesäkuussa 2026 ja saa lainvoiman elokuussa 2026. Kaavaprosessi edellyttää museohankkeen päälinjojen täsmentämistä kevään 2026 aikana. Museohankkeen kaavoitus etenee rinnakkain Makasiinirannan alueen muun kehittämisen kanssa, ja hankkeiden aikataulut ovat osin keskinäisriippuvaisia.

Suunnittelukilpailu

Museon uudisrakennuksen suunnittelukilpailu käynnistyi 15.4.2024. Yleisessä, kansainvälisessä ja kaksivaiheisessa kilpailussa haettiin to

teuttamiskelpoista suunnitteluratkaisua Helsingin Eteläsatamaan sijoittuvalle museorakennukselle. Kilpailun 1. vaihe päättyi 29.8.2024, ja tuomaristo aloitti 624 ehdotuksen arvioinnin. Kaikki ehdotukset julkaistiin yleisön nähtäväksi verkkogalleriassa. Museoyhtiön henkilöstöstä koottu ryhmä osallistui tuomariston työskentelyä tukevien asiantuntijalausuntojen toteuttamiseen. Viisi kilpailun 2. vaiheeseen valittua ehdotusta julkaistiin tuomarointityön jälkeen joulukuussa 2024. Museon koko henkilökunnalta kerättiin palautetta valituista ehdotuksista.

Kilpailun järjestäjät olivat Kiinteistö Oy ADM yhteistyössä Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön, Suomen Arkkitehtiliitto SOF:n ja Helsingin kaupungin kanssa. Suunnittelukilpailun 13-jäseninen tuomaristo koostui kotimaisista ja kansainvälisistä arkkitehtuurin, muotoilun, kestävän rakentamisen, museoalan ja kaupunkisuunnittelun asiantuntijoista. Jäsenet ovat **Mikko Aho** (kilpailutuomariston puheenjohtaja, arkkitehti SAFA, Kiinteistö Oy ADM:n hallituksen varapuheenjohtaja), **Gus Casely-Hayford** (Lontoossa 2025 avautuvan uuden V&A East -museon johtaja), **Beatrice Galilee** (arkkitehti, kansainvälisen Theo World Around -arkkitehtuuritapahtuman perustaja ja johtaja), **Kaarina Gould** (Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön toimitusjohtaja), **Salla Hoppu** (arkkitehti SAFA, Helsingin kaupungin kaupunkiympäristön toimialan johtava arkkitehti), **Beate Hølmebakk** (oslolaisen Manthey Kula -arkkitehtitoimiston osakas, arkkitehti ja professori), **Riitta Kaivosoja** (opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuri- ja taidepoliittisen osaston ylijohtaja), **Matti Kuittinen** (arkkitehti, professori, Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun kestävän rakentamisen professori), **Juha Lemström** (kilpailutuomariston varapuheenjohtaja, arkkitehti SAFA, Kiinteistö Oy ADM:n hallituksen puheenjohtaja), **Sari Nieminen** (arkkitehti SAFA, Arkkitehtitoimisto Sari Nieminen Oy), **Mikael Silvanto** (muotoilija, yrittäjä, AD-museo Oy:n

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

hallituksen jäsen), **Anni Sinnemäki** (Helsingin kaupungin kaupunkiympäristön toimialan apulaispormestari) ja **Hannu Tikka** (arkkitehti SAFA, Arkkitehtityöhuone APRT Architects).

Kilpailu huipentui 11.9.2025, jolloin julkistettiin voittajaksi suomalaisen JKMM Arkkitehtien ehdotus *Kumma*. Kilpailu. Valittu ehdotus täyttää museon toiminnalliset ja laadulliset tavoitteet sekä on kehitettävissä hankkeen taloudellisen kehyksen ja ympäristötavoitteiden mukaiseksi.

Kilpailussa jaettiin ensimmäisen palkinnon lisäksi kolme palkintosijaa, lunastettiin yksi ehdotus ja jaettiin 16 kunniamainintaa.

Suunnittelukilpailusta kertova Torille! -näyttely avattiin Arkkitehtuuri- ja designmuseossa lokakuussa 2025. Näyttely on avoinna 8.2.2026 asti ja sitä hyödynnetään museon yleisöjen osallistamiseen.



Kuva: JKMM Arkkitehdit

Kilpailun voittaneen ehdotuksen kuvailu:

Kumma noudattaa Makasiinirannan kokonaisuudelle luotuja kaupunkirakenteellisia periaatteita. Uudisrakentaminen kiinnittyy paikkaansa, Helsingin historialliseen kaupunkirakenteeseen ja näkymiin, mutta erottuu uudenaikaisena ja tunnistettavana merkkirakennuksena.

Ehdotuksen kolmionmuotoinen pohja luo rakennukselle vahvan identiteetin. Museorakennus on tiivis ja matala, sen viistosti porrastetut seinät ja julkisivun kolmiomuodot jatkuvat sisätiloissa ja pääportaikossa. Näyttelykerroksesta avautuu merelle suuri terassi, joka jatkuu rakennuksen ympäri kulkureittinä ja ulkogalleriana.

Terassit, parvekkeet ja kierrätetyistä tiilestä valmistetut julkisivut vahvistavat yhteyttä kaupunkiin ja pehmentävät museorakennuksen ilmettä. Kulkureitit näyttelytiloissa ovat selkeät ja uusien näkymien avaaminen rakennuksesta ympäröiviin maisemiin vahvistivat ehdotusta. Terävät kulmat, monumentaaliset portaat ja kolmikulmainen geometria herättivät silti edelleen kysymyksiä rakennuksen käytettävyydestä ja esteettömyydestä. Matala hiilijalanjälki perustuu osin kierrätysmateriaaleihin ja vähähiilisiin tuotteisiin. Kun rakennuksen teknisiä ratkaisuja kehitetään edelleen yhdessä tilallisen ja toiminnallisen jatkosuunnittelun kanssa, ja mm. kestävien ratkaisujen toteutettavuus varmistetaan, Kummassa on vahvat mahdollisuudet erottuvaksi ja mieleenpainuvaksi museoksi.

Voittaneen ehdotuksen kehittäminen ja käyttäjän rooli

Hankkeen suunnitteluohjelma hyväksyttiin 2025 ja Koy ADM solmi suunnittelusopimuksen Arkkitehtitoimisto JKMM:n ja muoden hankkeeseen osallistuvien suunnittelutahojen kanssa.

Käyttäjä (säätio ja museo) osallistuvat jatkosuunnitteluvaiheisiin. Syksyllä 2025 valmisteltiin myös käyttäjän hankintoihin kohdistuvia suunnittelutoimeksiantoja, jotka säätio rahoittaa lainarahoituksella.

Käyttäjän ja tilaajan yhteistyötä hankkeessa ohjaa museon kilpailuohjelman taustalla olleet hankkeen alustava hankesuunnitelma, sekä uuden museon vuonna 2024 julkaistu toteutussuunnitelma, *Tulevaisuuden tekemisen museo – Uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon toteutussuunnitelma*, joka kuvaa museon toimintaa ja palveluja sekä esittää tiekartan museon toteuttamiseksi. Toteutussuunnitelma tehtiin tiiviissä yhteistyössä silloisten Designmuseon ja Arkkitehtuurimuseon kanssa.

Käyttäjän suunnittelukokonaisuudet päätettiin aloittaa uuden museon liiketoimintasuunnitelman päivityksellä. Tähän työhön kiinnitettiin konsultiksi, museotoiminnan kehittämisen erikoistunut lontoolainen Barker & Langham. Liiketoimintasuunnitelman päivitys valmistuu keväällä 2026.

Yhteistyö KOy ADM:n kanssa

Säätiön perustajat, Helsingin kaupunki ja Suomen valtio, perustivat syksyllä 2022 säätiön rinnalle erillisen kiinteistöyhtiön (Kiinteistö Oy ADM) vastaamaan museorakennuksen rakennushankkeen kehittämisestä. Kiinteistöyhtiön tehtävänä on myös museon suunnittelukilpailun järjestäminen ja voittaneen konseptin jatkokehittäminen sekä

UUSI ARKKITEHTUURI- JA DESIGNMUSEO

hankkeen toteutusmallin suunnittelu. Vuonna 2025 Kiinteistö Oy ADM:n hallituksen muodostivat seuraavat jäsenet:

Juha Lemström, arkkitehti SAFA (puheenjohtaja)

Mikko Aho, arkkitehti SAFA (varapuheenjohtaja)

Juha Ahonen, toimialajohtaja, KuVa Helsingin kaupunki

Seidi Kivisyrjä, asuntotuotantopäällikkö, KYMP, Helsingin kaupunki

Jukka Kumara, DI (4.6.2025 alkaen)

Miika Kotaniemi, johtaja, kiinteistösijoittaminen, Kiinteistönomistajat ja rakennuttajat Rakli ry (4.6.2025 asti)

Tero Meltti, finanssineuvos, valtiovarainministeriö (alkaen 1.6.2024)

KOy ADM osti hallintopalvelut, ml toimitusjohtajapalvelut Kiinteistö-Tahkolalta. Kiinteistö Oy ADM käynnisti toimitusjohtajan rekrytoinnin syksyllä 2025. Tehtävässä aloitti 1.11.2025 DI **Mauri Sahi**. Hankkeen projektinjohtokonsulttina toimii A-Insinöörit.

Säätiö tekee rakennushankkeeseen liittyen tiivistä yhteistyötä Kiinteistö Oy ADM:n kanssa. Säätiön ja kiinteistöyhtiön hallitusten jäsenet ovat osittain samoja. Säätiön hallituksen jäsenet Juha Lemström (22.4.2025 asti) ja Mikko Aho ovat myös kiinteistöyhtiön hallituksessa.

Hallituksen nimittivät Helsingin kaupunki ja Suomen valtio. Säätiön toimitusjohtajalla ja hallituksen puheenjohtajalla on läsnäolo-oikeus kiinteistöyhtiön hallituksen kokouksissa.

ADM-yhteistyöryhmä

Helsingin kaupunki ja Suomen valtio asettivat museohankkeelle uuden yhteistyöryhmän helmikuun alusta alkaen. Ryhmän tehtävänä on edistää arkkitehtuuri- ja designmuseohankkeen toteuttamista ja osapuolten yhteistyötä hankkeen valmistelussa. Yhteistyöryhmän toimikausi on 1.2.2025 - 31.12.2026. Ryhmässä mukana ovat Helsingin kaupunki, Suomen valtio (vm ja okm), Kiinteistö Oy ADM ja Suomen arkkitehtuuri ja designmuseosäätiö.

Ryhmän puheenjohtajina toimivat vuonna 2025 OKM:n kulttuuriasianneuvos **Päivi Salonen** ja Helsingin kaupungin yhteisten palvelujen johtaja **Kirsti Laine-Hendolin** kesäkuuhun 2025 asti ja Kaupunginmuseon johtaja **Reetta Heiskanen** elokuusta 2025 alkaen. Säätiötä edustaa **Kaarina Gould**, varajäsenenä **Erika Parvikoski**, joka toimii myös ryhmän sihteerinä. Ryhmä kokoontui vuonna 2025 yhteensä 10 kertaa. Kiinteistö Oy ADM:n toimitusjohtaja Mauri Sahi kutsuttiin ryhmän pysyväksi asiantuntijaksi marraskuussa 2025.

Yhteistyöryhmässä käsiteltiin mm. museon uudisrakennuksen toteutusmallia. Säätiö osallistui museon rakennushankkeen toteutusmallin valmisteluun yhdessä Suomen valtion ja Helsingin kaupungin kanssa. Rakennushankkeesta vastaavan Kiinteistö Oy ADM:n omistus pohjaa ja rahoitusta koskeva yhteistyösopimus on voimassa vuoden 2026 loppuun. Vaihtoehtoisina toteuttajina arvioitiin vuoden 2025 aikana säätiötä, kaupunkia ja valtiota sekä yksityistä kiinteistösijoittajaa. Säätiön tavoitteena oli myötävaikuttaa malliin, joka on taloudellisesti kestävä ja tukee museohankkeen pitkän aikavälin toteuttamista. Tämä tavoite savutettiin, kun kaupunki ja valtio linjasivat valmistelewansa mallia, jossa kaupunki ja valtio jatkavat vähintään rakennusvaiheen yli Kiinteistö Oy ADM:n omistajina.

Toimintaympäristö ja tulevaisuus

Merkittävimmät riskit ja epävarmuustekijät

Kun hankkeen riskejä arvioitiin syksyllä 2022, merkittävimmiksi riskeiksi arvioitiin pääomatavoitteen saavuttaminen; sijoitusympäristö; suhdannevaihtelut; rahoittajien vaatimukset, päätöksenteko; sekä sijoittajan saaminen mukaan uuden museon rakennushankkeeseen.

Hankkeeseen liittyvät riskit ja epävarmuustekijät ovat tarkentuneet vuoden 2025 aikana. Rahoituspohja on vahvistunut, kun valtio ja Helsingin kaupunki ovat kumpikin sitoutuneet 60 miljoonan euron pääomitukseseen ja yksityisiltä rahoittajilta kerättävä vähintään 30 miljoonan euron osuus on koossa. Lisäksi kaupunki ja valtio ovat linjanneet jatkavansa rakennushankkeen toteutusmallin valmistelua siltä pohjalta, että kaupunki ja valtio pysyvät kiinteistöyhtiön omistajina rakennusvaiheen yli.

Hankkeen edetessä suunnittelukilpailun toiseen vaiheeseen ja voittajaehdotuksen valintaan vuonna 2025 riskien painopiste on siirtynyt rakennusvaiheeseen liittyviin suhdanne- ja kustannusriskeihin. Rakentamisen kustannustason vaihtelut voivat vaikuttaa hankkeen budjettiin, jonka rakentamisen osalta enimmäistaso on määritelty vuoden 2023 hintatasossa.

Rakennuspaikkaan Helsingin Eteläsatamassa liittyy edelleen epävarmuuksia, sillä alueen kehittäminen edellyttää kaavaprosessin etenemistä, satamaliikenteen siirtoa ja uuden infrastruktuurin rakentamista. Näihin liittyvät mahdolliset valitukset ja aikatauluviiveet voivat siirtää hankkeen etenemistä kohti rakentamisvaihetta.

Suunnitteluratkaisun kehittäminen valitun voittajaehdotuksen pohjalta tuo mukanaan omat riskinsä, sillä arkkitehtoniset, kaupunkikuvalliset

ja toiminnalliset tavoitteet on sovitettava yhteen kustannus- ja toteutettavuusvaatimusten kanssa. Vuonna 2025 järjestetty laaja yleisö- ja asiantuntijavuorovaikutus tukee suunnittelun läpinäkyvyyttä, mutta suunnittelun jatkokehitys voi edelleen vaikuttaa aikatauluihin ja kustannuksiin.

Aikataulun osalta hanke etenee kohti vuoden 2030 avaustavoitetta, mutta kaavoitukseen, rahoituksen varmistumiseen ja rakentamisen aloitusajankohtaan liittyvät epävarmuudet voivat edelleen vaikuttaa kokonaisaikatauluun. Näihin epävarmuustekijöihin voidaan pyrkiä vaikuttamaan pitämällä yllä avointa viestintää, vahvistamalla hankkeen myönteistä julkisuuskuvaa sekä jatkamalla asukkaiden ja sidosryhmien osallistamista esimerkiksi suunnittelukilpailun vuorovaikutusmenetelmien kautta.

Olellaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen

Säätiön pääomituksesta oli tammikuussa 2026 kutsuttu 146,4 miljoonaa euroa, kun yksityisistä pääomittajista Jane ja Aatos Erkon säätiö suoritti säätiölle kolmannen erän, yhteensä 9,35 miljoonaa euroa.

Hanketasoisen riskikartoituksen päivitys. Museohankkeen toimijat säätiökonserni ja Kiinteistö Oy ADM käynnistivät yhteisen riskikartoituksen tammikuussa 2026.

Arvio tulevasta kehityksestä vuonna 2026

Säätiön tärkein tehtävä on kansainvälisen huipputason museotoiminnan mahdollistaminen AD-museo Oy:n kautta. Tätä tavoitetta säätiö tukee joltamalla museon perustamishanketta uuden arkkitehtuuri- ja designmuseon toteutussuunnitelman mukaisesti kohti kansainvälisesti erottuvaa, laadukasta ja elävää museota. Säätiön tärkeimmät tehtävät ja tavoitteet vuonna 2026 ovat:

- 1. Osallistuminen rakennushankkeeseen käyttäjän edustajana.** Käyttäjän tavoitteiden (ml säätiön pääomittajat) huomioiminen rakennushankkeen kehitysvaiheen jatkosuunnittelussa, sekä rakennushankkeeseen liittyvässä päätöksenteossa.
- 2. Hankkeen yhteiskunnallisen hyväksyttävyyden ylläpitäminen ja vahvistaminen,** sekä niin paikallisen, pohjoismaisen kuin kansainvälisen vaikuttavuuden rakentaminen viestinnän ja sidosryhmätyön kautta.
- 3. Säätiön varainhankinnan seuraavan tavoitteen, Mahdollistajatkokonaisuuden myynnin käynnistäminen ja resursointi.** Säätiön seuraava varainhankinnan tavoite on 10–15 miljoonan euron kerääminen museon avautumisen mahdollistamiseen. Tämä kampanja käynnistyi jo vuoden 2025 aikana.
- 4. Museota ylläpitävän tytäryhtiön tukeminen, jotta toiminta voi kehittyä museon toteutussuunnitelman tavoitteiden mukaisesti.** Taloudellisesti säätiö tukee tytäryhtiön yleishyödyllistä kulttuuriperintötyötä säätiön omistamien kokoelmien kehittämisessä

ja saavutettavuuden parantamisessa. Säätiö tukee museota myös varmistamalla, että AD-museo Oy:llä on sekä museon jokapäiväistä työtä, että uuteen museon liittyvää kehitystyötä tukeva asiantuntijahallitus ja olemalla jatkuvassa vuoropuhelussa museon toimivan johdon kanssa uuden museon perustamishankkeeseen liittyen.

- 5. Säätiön sijoitusvarallisuuden hoito hankkeen tavoitteiden mukaisesti.**
- 6. Säätiön omistamien museokokoelmien turvaaminen ja kehittäminen.**
- 7. Konsernin hallinnon prosessien ja järjestelmien kehittäminen.**

Liite: Lähipiiritoimet

Yhteenvedo säätiön ja säätiön suppeaan lähipiiriin kuuluvien välillä tehdyistä taloudellisista toimista tilikaudella 1.1.2025-31.12.2025

Lähipiirisuhteen luonne / Säätiölain 1 luvun 8 §:ssä määritelty lähipiiriryhmä	Palkat, palkkiot, eläkesitoumukset, kulukorvaukset	Myönnetty tai saatu tuki/pääomitus	Sopimukset, vuokratuotot, kulukorvaukset, vastikkeet	Annetut lainat & vastuositoumukset
Ryhmä 1 – Perustaja ja tämän tytäryhteisöt ja säätiöt	0,00 €	116 000 000,00 €	43 827,75 €€	0,00 €
Ryhmä 1 – Säätiön tytäryhteisöt	0,00 €	977 950,00 €	99 486,32 €	0,00 €
Ryhmä 2 – Johto ja tilintarkastajat	185 306 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ryhmä 3 – Säätiön asiamies tai muu henkilö, joka osallistuu säätiön johtoon (ei nimetty)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ryhmä 4 – Edellisissä kohdissa tarkoitettujen ihmisten perheenjäsen (ei tiedossa)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ryhmä 5 – Edellisissä kohdissa tarkoitetun ihmisen tai yhdessä toimivien ihmisten määräysvallassa olevat yhteisöt ja säätiöt (ei tiedossa)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Vastikkeettomat lähipiiritapahtumat Ryhmä 1 (tytäryhteisö) Ryhmä 2 (hallitukset)	Säätiön ja tytäryhtiön hallitusten jäsenillä on ollut mahdollisuus vierailulla Arkkitehtuuri- ja designmuseossa veloituksetta.			Omavelkainen takaus AD-museo Oy:lle (vastikkeeton) 500 000 euron arvoisen tililimiitin takaus

UUSI ARKKITEHTUURI-
JA DESIGNMUSEO

Toimintakertomuksen allekirjoitus

Suomen arkkitehtuuri- ja designmuseosäätiön sr:n hallitus ja toimitusjohtaja

Helsingissä 4.3.2026

Timo Laitinen
Hallituksen puheenjohtaja

Anne Korhikoski
Hallituksen varapuheenjohtaja

Mikko Aho
Hallituksen jäsen

Jannica Fagerholm
Hallituksen jäsen

Pauli Kariniemi
Hallituksen jäsen

Susanna Pettersson
Hallituksen jäsen

Anna Valtonen
Hallituksen jäsen

Merja Ylä-Anttila
Hallituksen jäsen

Kaarina Gould
Toimitusjohtaja